المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي
وتكوين الأطر
والبحث العلمي



الكفايات المتعلقة
بسلك التعليم الابتدائي

يوليوز 2009

المملكة المغربية



وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي
وتكوين الأطر
والبحث العلمي

الكفايات المتعلقة
بسلك التعليم الابتدائي

يوليوز 2009

مقدمـــة

زميلتي المُدرسة، زميلي المدرس

لا شك أن من أبرز السمات التي ميزت الإصلاح التربوي والبيداغوجي على ضوء توجهات الميثاق الوطني للتربية والتكوين (1999)، تلك التي تمثلت في اعتماد المقاربة بالكفايات كمدخل أساسي لبناء المناهج الجديدة كما جاء في الكتاب الأبيض (2002).

ورغم مرور ما يقارب ثماني سنوات على الشروع في تطبيق إصلاح المنظومة التربوية، فإن تفعيل المقاربة بالكفايات ظل يراوح مكانه حيث إن المبادرات المتخذة في هذا المجال كانت في مجملها اجتهادات فردية متفرقة لا تستند إلى رؤية واضحة أو مرجعية موحدة. لذا كان لابد من اعتماد إطار منهجي ذي صلاحية علمية مثبتة ومجربة كفيل بتمكين الفاعلين التربويين، من أساتذة ومفتشين على السواء، من صيغة عملية و أدوات مناسبة للتمرس بمقاربة الكفايات على مستوى فضاءات التعلم والتدريس.

على هذا الأساس، وفي إطار الاستعدادات التمهيدية لتنفيذ البرنامج الاستعجالي (2009-2012)، الذي يتوخى إعطاء نفس جديد للإصلاح، تم اعتماد بيداغوجيا الإدماج كإطار منهجي للتطبيق الفعلي للمقاربة بالكفايات. و تم وضع مخطط لتجريب هذا الإطار المنهجي في كل من سلكي التعليم الابتدائي والثانوي الإعدادي، تمهيدا للشروع في التعميم التدريجي له على مراحل تمتد من 2008 إلى غاية 2012 من خلال عدة عمليات، نذكر منها على الخصوص، إنتاج عدة التعلم والتكوين وتأطير الفاعلين المعنيين وتتبع تنفيذ التجريب في الميدان. ويتم هذا التجريب، في مرحلته الأولى، ارتكازا على المناهج التربوية والتكوينية الحالية والوسائط الديداكتيكية المعتمدة، في انتظار مراجعتها في مرحلة لاحقة بشكل شمولي، يأخذ بعين الاعتبار نتائج التجريب والخلاصات النهائية لمشاريع أخرى من البرنامج الاستعجالي.

وتحتل لائحة الكفايات المستهدفة، في مختلف المواد والمستويات، المتعلقة بسلك التعليم الابتدائي موقعا مركزيا ضمن العدة البيداغوجية التي تم إنتاجها في هذه المرحلة من التجريب. وقد اعتمد في تحديدها على:

- الكتاب الأبيض من خلال الوثائق المتضمنة للاختيارات والتوجهات التربوية المؤطرة للمناهج التعليمية ومواصفات المتعلمين، والهندسة البيداغوجية، ومضامين المواد الدراسية، وتنظيم الدراسة؛
- المفاهيم الأساسية المتعلقة ببيداغوجيا الإدماج من مفاهيم أداتية كمفهوم الكفاية ومفهوم الوضعية-المشكلة ومفاهيم إجرائية كمفهومي الإدماج ومعالجة الأخطاء.

وفيما يخص صياغة الكفايات المستهدفة لكل مادة فقد اتبعت المراحل التالية:

- صياغة نصوص كفايات محددة لمواصفات التخرج؛
- إنتاج وضعيات إدماجية من أجل إنماء الكفايات المحددة؛
- إنتاج شبكات التصحيح والتحقق وفق معايير ومؤشرات محددة سلفا؛
- تجريب قبلي يهدف إلى مصادقة أولية على الوضعيات وتجويدها؛
- المصادقة على الكفايات والوضعيات المرتبطة بها من لدن لجن مختصة.

وتبقى لائحة الكفايات محط تجريب، بغاية التطوير والتحسين والملاءمة، انسجاما مع الخصوصيات الوطنية، في أفق اعتمادها كإطار مرجعي للكفايات الذي ستستند عليه عملية مراجعة المناهج التعليمية القادمة في إطار مدرسة ما بعد البرنامج الإستعجالي.

زميلتي المُدرسة، زميلي المدرس

في انتظار تعميم بيداغوجيا الإدماج على جميع مؤسسات التعليم الابتدائي، نضع بين أيدي الفاعلين التربويين، قصد الاستئناس، هذا الكتيب الذي يقدم صياغة للكفايات الخاصة بكل مستوى وكل مادة مقررة في سلك التعليم الابتدائي.

ومن المهم الإشارة إلى أن السيدات والسادة المدرسات والمدرسين، سيلاحظون أن هذه الصياغة ليست غريبة عنهم، إذ أنها تساير الأنشطة الصفية التي يمارسونها . فهي إطار ناظم ومنظم لهذه الأنشطة، سيسهل عليهم وعلى تلامذتهم التموقع الموضوعي والواقعي داخل سياقات ووضعيات تعليمية تعلمية هادفة ومندمجة، الشيء الذي يمنح من ذون شك معنى لمحتويات التدريس والتعام لدى الفاعلين التربويين عموما والتلاميذ على وجه الخصوص، لكي يتم توظيف هذه المكتسبات والموارد توظيفا مناسبا.

و من خلال إلقاء نظرة على جدول الكفايات أسفله، سيلاحظ المهتم، أن عدد هذه الكفايات محدود للغاية مقارنة مع ما كان يروج في السابق. ويرجع ذلك إلى طبيعة بيداغوجيا الإدماج التي تسعى إلى الدمج بدل التجزيء. ذلك لأن المعرفة والواقع يتميزان بالتركيب والشمولية، وكل اختزال أو تفتيت لهما تكون له تداعيات سلبية على تعلم وإدراك التلاميذ.

و سيمكنك هذا العدد المحدود من الكفايات المتضمنة في هذا الكتيب، من الوقوف بيسر، من خلال اطلاعك على الفهرس الوارد في الصفحة 16، على تلك التي تهم المستوى أو المستويات التي تتحمل مسؤوليتها، علما بأن اطلاعك على مجموع الكفايات المقررة في سلك التعليم الابتدائي يبقى مسألة محمودة ستتيح لك موقعة وتأطير عملك، اعتبارا للارتباط الوطيد بين ما تقوم به مع مجموعة قسمك وما يقوم به زملاؤك وزميلاتك في أقسام أخرى.

ونظرا لكل هذه الاعتبارات، ندعوك زميلي المدرس، زميلتي المُدرسة، إلى اعتماد هذا الكتيب، إلى جانب مجموعة الأدوات التي تضعها الوزارة بين يديك، وجعله من بين المراجع الأساسية لاشتغالك. آملين أن يكون لك معينا على وضع برنامج عملك البيداغوجي في إطار المشروع التربوي لمؤسستك. و الله ولي التوفيق.

جدول الكفايات

<table>
<tr><th>المستوى / المادة</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th></tr>
<tr><td>اللغة العربية</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>اللغة الأمازيغية</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>اللغة الفرنسية</td><td>-</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>الرياضيات</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>التربية الإسلامية</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td rowspan="2">1</td><td rowspan="2">1</td><td rowspan="2">1</td></tr>
<tr><td>التاريخ والتربية على المواطنة</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td>النشاط العلمي</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td rowspan="2">1</td><td rowspan="2">1</td><td rowspan="2">1</td></tr>
<tr><td>الجغرافيا</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td>التربية الفنية</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>التربية البدنية (*)</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td></tr>
</table>

(*) تم تحديد كفاية واحدة بالنسبة لكل سلك تعليمي ويمكن الاختلاف بين المستويين في درجة الصعوبة وليس في الموارد المعبأة.

المستوى الأول

اللغة العربية

الكفاية 1 - إنتاج شفوي -

في نهاية السنة الأولى، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من ثلاث جمل، معتمدا على صور وموظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق والأداء المعبر، وفي التراكيب والصّرف والتحويل، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

الكفاية 2 - إنتاج كتابي -

في نهاية السنة الأولى، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من ثلاث جمل، معتمدا على صور وموظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء وفي التراكيب وفي الصّرف والتحويل، وفي أساليب كتابة النص السردي و/أو الوصفي.

اللغة الأمازيغية

ⴳ ⵓⵎⴳⴳⴰⵔⵓ ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵎⵏⵣⵡⴰⵔⵓ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵏⵣⵓ, ⴰⴷ ⵢⴰⵍⵙ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⵙ ⵙⵏⴰⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ⴳ ⵓⵙⵓⵔⵔ ⴰⵏⵎⴽⴰⵏ ⵙ ⵜⴰⵡⵙⴰ ⵏ ⵉⵡⵍⴰⴼⵏ ⴷ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏⵏⵙ (ⵜⵉⵡⵉⵏⴰⵙ ⵜⵉⵎⴷⴰⴷⴷⵉⵏ, ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ ⴷ ⵓⴳⵎⵎⴰⵢ ⴰⵎⴷⴰⴷ).

الرياضيات

الكفاية 1 - الحساب والأعداد -

في نهاية السنة الأولى، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف المقارنة والتّرتيب والجمع (مع الاحتفاظ ودونه) في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 99، على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ مرحلة تعليمة واحدة.

الكفاية 2 - الهندسة والقياس -

في نهاية السنة الأولى، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسيّة...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة، دالّة بتوظيف خصائص بعض الأشكال الهندسيّة (المستطيل، المربّع، المثلّث، الدّائرة)، على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلة واحدة.

التربية الإسلامية

في نهاية السنة الأولى، وفي وضعية مشكلة دالة، وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارده المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبويّة شريفة وبأركان الإسلام وبعض مبطلات الصلاة والوضوء وآداب السلوك والبر بالوالدين والإحسان إلى المحتاجين.

النشاط العلمي

في نهاية السنة الأولى، وفي وضعية مشكلة دالة، وباعتماد أسناد مكتوبة أو مصورة يقدّم المتعلم حلا للمشكلة بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالتنفس والضوء والتوالد عند الحيوان والماء والطبيعة.

التربية الفنية

في نهاية السنة الأولى، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة ومصورة ومادية، يقدم المتعلم منتوجا فنيا بتوظيف النقط والألوان والخطوط.

التربية البدنية

في نهاية السنة الأولى، وفي وضعية دالة، وعبر محاكاة إنجاز الأستاذ (ة)، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية منظمة فردية وجماعية بتوظيف أداة (الكرة...).

المستوى الثاني

اللغة العربية

الكفاية 1 - إنتاج شفوي -

في نهاية السنة الثانية، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من أربع جمل، معتمدا على صور ونصوص وموظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق والأداء المعبر، وفي التراكيب والصّرف والتحويل، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

الكفاية 2 - إنتاج كتابي -

في نهاية السنة الثانية، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من أربع جمل، معتمدا على صور وموظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء و التراكيب والصّرف والتحويل، وفي أساليب كتابة النص السردي و/أو الوصفي.

اللغة الأمازيغية

ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ 1 -ⴰⵣⴰⵔⵔⵙ ⴰⵎⵉⵡⴰⵏ-

ⴳ ⵓⵎⴳⴳⴰⵔⵓ ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙⵙ ⵙⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵏⵥⵓ ⴰⴷ ⵢⴰⵍⵙ ⵉⵙⵏⵓⵎⵍ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⵜⵉⵖⴰⵡⵙⵉⵡⵉ, ⴳ ⴽⵕⴰⴹⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ, ⴳ ⵓⵙⵓⵔⵔ ⴰⵏⵎⴽⴰⵏ ⵙ ⵜⴰⵡⵙⴰ ⵏ ⵉⵡⵍⴰⵣⵏ ⴷ ⵓⵙⵓⵔⵔ ⵏ ⵉⵙⵓⴳⴰⵎ ⵏⵏⵙ (ⵉⵣⵔⵉⵙⵏ, ⵉⵎⵔⵏⵓⵜⵏ ⵏ ⵏ ⵡⴰⴽⵓⴷ ⴷ ⵡⵉⵏ ⵓⵙⴷⵖⵔ. ⵜⵉⵡⵉⵏⴰⵙ ⴷ ⵓⴳⵎⵎⴰⵢ ⵉⵎⴷⴰⴷⵏ).

ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ 2 -ⴰⵣⴰⵔⵔⵙ ⴰⵎⵉⵔⴰⵢ-

ⴳ ⵓⵎⴳⴳⴰⵔⵓ ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙⵙ ⵙⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵏⵥⵓ, ⴰⴷ ⵉⵙⵏⵓⵎⵍ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⵙ ⴽⵕⴰⴹⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ⴳ ⵓⵙⵓⵔⵔ ⴰⵏⵎⴽⴰⵏ ⵙ ⵜⴰⵡⵙⴰ ⵏ ⵉⵡⵍⴰⵣⵏ ⴷ ⵓⵙⵎⵔⵔ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏⵏⵙ (ⵉⴳⴳⵉⵜⵏ ⵏ ⵡⴰⵡⴰⵍ, ⴰⵎⵡⴰⵍ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ ⴷ ⵜⵉⵔⵔⴰ ⵜⴰⵎⴷⴷⴰⴷⵜ).

اللغة الفرنسية

Au terme de la 2ème année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'élève produit un énoncé oral descriptif et/ou informatif d'une phrase par consigne, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation et à la construction de la phrase.

الرياضيات

الكفاية 1 **- الحساب والأعداد -**

في نهاية السنة الثانية، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف المقارنة والتّرتيب والجمع والطّرح دون احتفاظ والضرب بـ 2 و10 في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999، على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلة واحدة.

الكفاية 2 **- الهندسة والقياس -**

في نهاية السنة الثانية، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسيّة...)، يحلّ المتعلّم وضعية- مشكلة دالّة بتوظيف الأشكال الهندسيّة (إنشاء على التّربيعات)، والمتر وأجزائه من أجل المقارنة والتّرتيب وقياس الزمن (الساعة والدّقائق)، على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلة واحدة.

التربية الإسلامية

في نهاية السنة الثانية وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارده المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبويّة شريفة وبالصلوات الخمسة ومبطلاتها وصلاة الجمعة وحسن المعاشرة والصدق.

النشاط العلمي

في نهاية السنة الثّانية وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مكتوبة أو مصورة يقدّم المتعلم حلا للمشكلة بتوظيف مكتسباته المتصلة بتفاعل الكائنات الحية مع المحيط.

التربية الفنية

في نهاية السنة الثانية، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة ومصورة ومادية، يقدم المتعلم منتوجا فنيا بتوظيف الألوان والخطوط، والأشكال الهندسية والعضوية بمعطياتها.

التربية البدنية

في نهاية السنة الثانية، وفي وضعية دالة، وعبر محاكاة إنجاز الأستاذ (ة)، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية منظمة فردية وجماعية بتوظيف أداة (الكرة...).

المستوى الثالث

اللغة العربية

الكفاية 1 - إنتاج شفوي - في نهاية السنة الثالثة، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من خمس جمل، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق والأداء المعبر، وفي التراكيب والصّرف والتحويل، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.	
الكفاية 2 - إنتاج كتابي - في نهاية السنة الثالثة، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من ست جمل، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء والتراكيب والصّرف والتحويل، وفي أساليب الكتابة سردا و/أو وصفا.	

اللغة الأمازيغية

ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ 1 -ⴰⴼⴰⵔⵔⵙ ⴰⵎⵉⵡⴰⵍ- ⴳ ⵓⵎⴳⴳⴰⵔⵓ ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙⵙ ⴽⵕⴰⴹ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵏⵣⵓ, ⴳ ⵓⵙⵓⵔⵔ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵏⴰⵎⴽⴰⵏ, ⴷ ⵙ ⵜⴰⵡⵙⴰ ⵏ ⵡⴰⵔⵔⴰⵜⵏ ⴷ / ⵏⵉⵖ ⵉⵡⵍⴰⴼⵏ, ⴰⴷ ⵢⴰⵍⵙ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴳ ⴽⴽⵓⵣⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ⵙ ⵡⴰⵡⴰⵍ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ, ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏⵏⵙ (ⵜⵉⵣⵍⵖⴰⵜⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵏⵜⵉⵍⵜ, ⵏ ⵜⴰⴳⴳⵯⴰⴹⵜ, ⵏ ⵜⴰⵔⵏⴳⴳⵓⵜ, ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⴰⵏⴰⴱⴰⵡⵜ, ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵏ ⵜⴰⴳⴰⵡⵜ).	
.ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ 2 -ⴰⴼⴰⵔⵔⵙ ⴰⵎⵉⵔⴰⵢ- ⴳ ⵓⵎⴳⴳⴰⵔⵓ ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙⵙ ⴽⵕⴰⴹ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵏⵣⵓ, ⴳ ⵓⵙⵓⵔⵔ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵏⴰⵎⴽⴰⵏ, ⴷ ⵙ ⵜⴰⵡⵙⴰ ⵏ ⵡⴰⵔⵔⴰⵜⵏ ⴷ / ⵏⵉⵖ ⵉⵡⵍⴰⴼⵏ, ⴰⴷ ⵢⴰⵍⵙ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴳ ⴽⴽⵓⵣⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ⵙ ⵡⴰⵡⴰⵍ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ, ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏⵏⵙ (ⵜⵉⵣⵍⵖⴰⵜⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵏⵜⵉⵍⵜ, ⵏ ⵜⴰⴳⴳⵯⴰⴹⵜ, ⵏ ⵜⴰⵔⵏⴳⴳⵓⵜ, ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⴰⵏⴰⴱⴰⵡⵜ, ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵏ ⵜⴰⴳⴰⵡⵜ).	

اللغة الفرنسية

Compétence 1 - production orale - Au terme de la 3ème année, face à une situation de communication et à partir d'images et/ou de textes, l'élève produit un énoncé oral narratif ou descriptif de quatre phrases, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation, à la construction de la phrase et aux caractéristiques des énoncés descriptifs et narratifs.
Compétence 2 - production écrite - Au terme de la 3ème année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'élève produit à l'écrit une phrase par consigne, en mobilisant les ressources relatives à la construction de la phrase, aux actes de langage et au vocabulaire étudié.

الرياضيات

الكفاية 1 - الحساب والأعداد -

في نهاية السنة الثالثة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف المقارنة والتّرتيب والجمع والطّرح (بالاحتفاظ ودونه) والضرب بـ 2 و10 و5 في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999، على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

الكفاية 2 - الهندسة والقياس -

في نهاية السنة الثالثة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، ...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف القياس (الأطوال، الكتل) من أجل المقارنة والتّرتيب والأشكال الهندسيّة المستوية (الدّائرة والقرص) والأشكال الهندسيّة الفضائية والتّحويلات النقطية، على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

التربية الإسلامية

في نهاية السنة الثالثة وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مكتوبة أومصورة أومسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارده لمرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبويّة شريفة وحول صلاة الجماعة والجمعة والعيدين وطاعة الله والبر بالوالدين وحسن المعاملة.

النشاط العلمي

في نهاية السنة الثالثة وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة يقدّم المتعلم حلا للمشكلة بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالتكاثر عند النبات وخاصيات الأجسام والحرارة والكهرباء والضوء والحركة والتغذية عند الحيوان والإنسان والتنفس عند الإنسان والنبات.

التربية الفنية

في نهاية السنة الثالثة، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة ومصورة ومادية، يقدم المتعلم منتوجا فنيا بتوظيف الألوان المتكاملة والمحايدة، وتقنيات الزخرفة والتعبير بالرموز والعلامات.

التربية البدنية

في نهاية السنة الثالثة، وفي وضعية دالة، وعبر محاكاة إنجاز الأستاذ (ة)، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية منظمة مستعملا مهارات الجري والقفز والرمي والقذف والتوازن والألعاب الجماعية والتسلق والجمباز.

المستوى الرابع

اللغة العربية

الكفاية 1 **- إنتاج شفوي -**

في نهاية السنة الرابعة، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة، نصّا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من ست جمل، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق والأداء المعبر، وفي التّراكيب والصّرف والتحويل، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

الكفاية 2 **- إنتاج كتابي -**

في نهاية السنة الرابعة، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصّا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من ثمان جمل، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء والتّراكيب، وفي الصّرف والتحويل، وفي أساليب الكتابة سردا و/أو وصفا و/أو حوارا.

اللغة الأمازيغية

ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ 1 -ⴰⴼⴰⵔⵔⵙ ⴰⵎⵉⵡⴰⵏ-

ⴳ ⵓⵎⴳⴳⴰⵔⵓ ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙⵙ ⴽⴽⵓⵥ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵏⵥⵓ, ⴳ ⵓⵙⵓⵔⵔⵙ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵏⴰⵎⴽⴰⵏ, ⴷ ⵙ ⵜⴰⵡⵙⴰ ⵏ ⵡⴰⵔⵔⴰⵜⵏ ⴷ / ⵏⵉⵖ ⵉⵡⵍⴰⴼⵏ, ⴰⴷ ⵢⴰⵍⵙ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⵙ ⵡⴰⵡⴰⵍ, ⵉⵙⵏⵓⵎⵍ, ⵉⵙⵙⴼⵔⵓ ⴳ ⵙⴹⵉⵚ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏⵏⵙ (ⴰⵙⵙⴰⵖ ⵏ ⵜⵉⴳⴰⵡⵜ, ⴰⵙⵓⴳⵜ ⴰⵎⵇⵥⵓ, ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴳ ⵓⵙⵎⵉⴷ ⴷ ⵡⴰⵔⵓⵙⵎⵉⴷ, ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⵙⵎⵎⴰⴷⵜ, ⵜⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⴰⵏⵎⴳⴰⵍⵜ, ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⴰⵎⴰⵃⵃⴰⵏⵜ).

ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ 2 -ⴰⴼⴰⵔⵔⵙ ⴰⵎⵉⵔⴰⵢ-

ⴳ ⵓⵎⴳⴳⴰⵔⵓ ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙⵙ ⴽⴽⵓⵥ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵏⵥⵓ, ⴳ ⵓⵙⵓⵔⵔⵙ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵏⴰⵎⴽⴰⵏ, ⴷ ⵙ ⵜⴰⵡⵙⴰ ⵏ ⵡⴰⵔⵔⴰⵜⵏ ⴷ / ⵏⵉⵖ ⵉⵡⵍⴰⴼⵏ, ⴰⴷ ⵢⴰⵍⵙ, ⵉⵙⵏⵓⵎⵍ, ⵉⵙⵙⴼⵔⵓ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⵙ ⵜⵉⵔⵔⴰ, ⴳ ⵙⴹⵉⵚ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏⵏⵙ (ⴰⵙⵙⴰⵖ ⵏ ⵜⵉⴳⴰⵡⵜ, ⴰⵙⵓⴳⵜ ⴰⵎⵇⵥⵓ, ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴳ ⵓⵙⵎⵉⴷ ⴷ ⵡⴰⵔⵓⵙⵎⵉⴷ, ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⵙⵎⵎⴰⴷⵜ, ⵜⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⴰⵏⵎⴳⴰⵍⵜ, ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⴰⵎⴰⵃⵃⴰⵏⵜ).

اللغة الفرنسية

Compétence 1 - production orale -

Au terme de la 4ème année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'élève produit un énoncé oral, informatif, injonctif, descriptif et/ou narratif de six phrases, en mobilisant les ressources relatives à la construction de la phrase, au vocabulaire, à la prononciation et au type de texte.

Compétence 2 - production écrite -

Au terme de la 4ème année, face à une situation de communication et à partir d'images et/ou de textes, l'élève produit à l'écrit un texte informatif, injonctif descriptif et/ou narratif de cinq phrases, en mobilisant les ressources appropriées relatives à la construction de la phrase, à l'emploi des verbes usuels, au vocabulaire et à chaque type de texte.

الرياضيات

الكفاية 1 **- الحساب والأعداد -**

في نهاية السنة الرابعة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف المقارنة والتّرتيب والجمع والطّرح بالاحتفاظ ودونه والضرب في عدد يتألّف من ثلاثة أرقام والقسمة على عدد من رقم واحد (مع باق أو دون باق) في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999 999. على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

الكفاية 2 **- الهندسة والقياس -**

في نهاية السنة الرابعة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسيّة...)، يحلّ المتعلّم وضعية - مشكلة دالّة بتوظيف القياس (المترالمربّع وأجزاؤه) والأشكال الهندسيّة المستوية والتّحويلات النقطية والمحيط (المستطيل، المربّع، المثلّث) والمساحة (المستطيل والمربّع) على ألا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

التربية الإسلامية والتاريخ والتربية على المواطنة

في نهاية السنة الرابعة وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أومكتوبة أومسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارده المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبويّة شريفة وبالطهارة والتيمّم والصلاة والأمانة وآداب السلوك والتموضع في الزمن والوعي بالذات وبالآخر.

النشاط العلمي والجغرافيا

في نهاية السنة الرابعة وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مكتوبة أومصورة يقدّم المتعلم حلا للمشكلة بتوظيف مكتسباته المتعلّقة بالبيئة والصحة واكتشاف المحيط.

التربية الفنية

في نهاية السنة الرابعة، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة ومصورة ومادية، يقدم المتعلم منتوجا فنيا بتوظيف الألوان والرمادي الملون و مبادئ الزخرفة، والتعبير بالرموز والعلامات.

التربية البدنية

في نهاية السنة الرابعة، وفي وضعية دالة، وعبر محاكاة إنجاز الأستاذ (ة)، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية منظمة مستعملا مهارات الجري والقفز والرمي والقذف والتوازن والألعاب الجماعية والتسلق والجمباز.

المستوى الخامس

اللغة العربية

الكفاية 1 - إنتاج شفوي -

في نهاية السنة الخامسة، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة، نصّا سرديا و/ أو وصفيا و/أو حواريا من ثمان جمل، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظّفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التّراكيب، وفي الصّرف والتحويل، وفي النطق والأداء المعبر، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

الكفاية 2 - إنتاج كتابي -

في نهاية السنة الخامسة، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصّا سرديا و/ أو وصفيا و/أو حواريا و/أو رسالة من عشر جمل، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظّفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التّراكيب والصّرف والتحويل، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار و/أو في كتابة رسالة.

اللغة الأمازيغية

ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ 1 -ⴰⴼⴰⵔⵙ ⴰⵎⵉⵡⴰⵏ-

ⴳ ⵓⵎⴳⴳⴰⵔⵓ ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙⵙ ⵙⵎⵎⵓⵙ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵏⵣⵓ, ⴳ ⵓⵙⵓⵔⵙ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵏⴰⵎⴽⴰⵏ, ⴷ ⵙ ⵜⴰⵡⵙⴰ ⵏ ⵡⴰⵔⵔⴰⵜⵏ ⴷ / ⵏⵉⵖ ⵉⵡⵍⴰⴼⵏ, ⴰⴷ ⵢⴰⵍⵙ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⵙ ⵡⴰⵡⴰⵍ, ⵉⵙⵏⵓⵎⵍ, ⵉⵏⵏⵖⵎⵙ, ⴷ ⵉⵙⵙⴼⵔⵓ ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏⵏⵙ:(ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵎⵣⴷⵉ, ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵏⵜⵉⵍⵜ,ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴳ ⵡⴰⵔⵓⵙⵎⵉⴷ, ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵍⴽⴰⵎⵜ, ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵣⴰⵣⴰⵍ).

ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ 2 -ⴰⴼⴰⵔⵙ ⴰⵎⵉⵔⴰⵢ-

ⴳ ⵓⵎⴳⴳⴰⵔⵓ ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙⵙ ⵙⵎⵎⵓⵙ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵏⵣⵓ, ⴳ ⵓⵙⵓⵔⵙ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵏⴰⵎⴽⴰⵏ, ⴷ ⵙ ⵜⴰⵡⵙⴰ ⵏ ⵡⴰⵔⵔⴰⵜⵏ ⴷ / ⵏⵉⵖ ⵉⵡⵍⴰⴼⵏ, ⴰⴷ ⵢⴰⵔⵉ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⴰⵍⵍⴰⵙ, ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ, ⴰⵏⵏⵖⵎⴰⵙ, ⴰⵎⵙⵙⴼⵔⴰⵡ ⵏ ⵙⴹⵉⵚ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⵙ, ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏⵏⵙ:(ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵎⵣⴷⵉ, ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵏⵜⵉⵍⵜ,ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴳ ⵡⴰⵔⵓⵙⵎⵉⴷ, ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵍⴽⴰⵎⵜ, ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵣⴰⵣⴰⵍ).

اللغة الفرنسية

Compétence 1 - production orale -

Au terme de la 5ème année, face à une situation de communication et à partir d'images et de textes et/ou de documents, l'élève produit un énoncé oral informatif, descriptif, narratif, injonctif et/ou argumentatif de 7 phrases en mobilisant ses ressources relatives à l'emploi du passé composé et du futur, à la cohérence logique et chronologique et à la prononciation et l'intonation.

Compétence 2 - production écrite -

Au terme de la 5ème année, face à une situation de communication et à partir d'images et de textes et/ou de documents, l'élève produit, à l'écrit, un texte informatif, descriptif, narratif, argumentatif et/ou injonctif de 7 phrases, en mobilisant ses ressources relatives à la construction de la phrase, au vocabulaire, à l'orthographe gramaticale et d'usage, à l'emploi des adjectifs, à l'utilisation des temps étudiés et aux type de texte.

الرياضيات

الكفاية 1 - الحساب والأعداد -
في نهاية السنة الخامسة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف:
- المقارنة والتّرتيب والعمليّات الأربع الأساسيّة في نطاق الأعداد الصحيحة الطّبيعيّة والأعداد العشرية؛
- المقارنة والتّرتيب والجمع والطّرح والضرب في الأعداد الكسريّة (المقام يتألّف من رقم واحد).
على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة ثلاث مراحل.

الكفاية 2 - الهندسة والقياس -
في نهاية السنة الخامسة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف القياس (الأعداد الستينية) والأشكال الهندسية (إنشاء مضلّعات (ومساحة المضلّعات المركّبة)، على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة ثلاث مراحل.

التربية الإسلامية والتاريخ والتربية على المواطنة

في نهاية السنة الخامسة وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أومكتوبة أومسموعة، يقترح المتعلم حلا بتوظيف موارده المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبويّة شريفة وبالتيمّم وأحكامه والصيام وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وآداب السلوك وبتأريخ معلمة موجودة في البيئة المحلية وبالحقوق والواجبات والتربية على المواطنة.

النشاط العلمي والجغرافيا

في نهاية السنة الخامسة وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أومكتوبة يقدّم المتعلم حلا بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالطبيعة والتكاثر والحركة والتغذية والتوازن والضوء والتدرب على وصف المجال الحضاري ودراسة مشكل في المجالين.

التربية الفنية

في نهاية السنة الخامسة، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة ومصورة ومادية، يقدم المتعلم منتوجا فنيا موظفا تقنيات اللون والصورة وتقنيات رسم مستويات الأبعاد و المنظور.

التربية البدنية

في نهاية السنة الخامسة، وفي وضعية دالة، وعبر محاكاة إنجاز الأستاذ (ة)، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية منظمة وألعاب جماعية وحركات تعبيرية وأنشطة المبارزة وتوظيف أدوات الرياضة.

المستوى السادس

اللغة العربية

الكفاية 1	**- إنتاج شفوي -**

في نهاية السنة السادسة، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة، نصّا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من عشر جمل، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التّراكيب وفي الصّرف والتحويل، وفي النطق (مراعاة مخارج الحروف) والأداء المعبر، وفي أساليب السرد و/أو الوصف.

الكفاية 2	**- إنتاج كتابي -**

في نهاية السنة السادسة، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصّا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا و/أو حجاجيا و/أو رسالة من اثنتي عشر جملة، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التّراكيب والصّرف والتحويل، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار و/أو الحجاج و/أو في كتابة رسالة.

اللغة الأمازيغية

ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ 1 -ⴰⴼⴰⵔⵙ ⴰⵎⵉⵡⴰⵏ-

ⴳ ⵓⵎⴳⴳⴰⵔⵓ ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙⵙ ⵙⴹⵉⵚ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵏⵣⵓ, ⴳ ⵓⵙⵓⵔⵙ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵏⴰⵎⴽⴰⵏ, ⴷ ⵙ ⵜⴰⵡⵙⴰ ⵏ ⵡⴰⵔⵔⴰⵜⵏ ⴷ / ⵏⵉⵖ ⵉⵡⵍⴰⴼⵏ, ⴰⴷ ⵢⴰⵍⵙ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⵙ ⵡⴰⵡⴰⵍ, ⵉⵙⵏⵓⵎⵍ, ⵉⵏⵏⵖⵎⵙ, ⵉⵙⴽⵏ, ⵉⵙⵙⵏⵣⵉ ⴷ ⵉⵙⵙⴼⵔⵓ ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏⵏⵙ.

ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ 2 -ⴰⴼⴰⵔⵙ ⴰⵎⵉⵔⴰⵢ-

ⴳ ⵓⵎⴳⴳⴰⵔⵓ ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙⵙ ⵙⴹⵉⵚ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵏⵣⵓ, ⴳ ⵓⵙⵓⵔⵙ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵏⴰⵎⴽⴰⵏ, ⴷ ⵙ ⵜⴰⵡⵙⴰ ⵏ ⵡⴰⵔⵔⴰⵜⵏ ⴷ / ⵏⵉⵖ ⵉⵡⵍⴰⴼⵏ, ⴰⴷ ⵢⴰⵔⵉ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⴰⵍⵍⴰⵙ, ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ, ⴰⵏⵏⵖⵎⴰⵙ, ⴰⵎⵙⴽⴰⵏ, ⴰⵎⵙⵙⵏⵣⴰⵢ, ⴰⵎⵙⵙⴼⵔⴰⵡ ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏⵏⵙ.

اللغة الفرنسية

Compétence 1 - production orale -

Au terme de la 6ème année, face à une situation de communication et à partir d'images et de textes, l'élève produit, un énoncé oral informatif, descriptif, injonctif, argumentatif et/ou narratif de huit phrases en mobilisant ses ressources relatives à la construction de la phrase, à l'emploi des temps, à la cohérence chronologique, à l'utilisation des adjectifs, à la prononciation et à l'intonation.

Compétence 2 - production écrite -

Au terme de la 6ème année, face à une situation de communication et à partir d'images et de textes, l'élève produit, à l'écrit, un texte informatif, descriptif, argumentatif, injonctif et/ou narratif de huit phrases, en mobilisant ses ressources relatives à la construction de la phrase, au vocabulaire approprié, à l'orthographe grammaticale et d'usage et à la concordance des temps.

الكفاية 1 - الحساب والأعداد -

في نهاية السنة السادسة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف:
- المقارنة والتّرتيب والعمليات الأربع الأساسيّة في نطاق الأعداد الصحيحة الطّبيعية والأعداد العشريّة والأعداد الكسريّة؛
- التّناسبيّة والنسب المائويّة.

على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة ثلاث مراحل.

الكفاية 2 - الهندسة والقياس -

في نهاية السنة السادسة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف مكتسباته في القياس والأشكال الهندسيّة المستوية والفضائيّة.
على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة ثلاث مراحل.

التربية الإسلامية والتاريخ والتربية على المواطنة

في نهاية السنة السادسة وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مكتوبة أو مصورة أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبويّة شريفة في الجانب الإيماني العقائدي والسلوكي وما يرتبط بتاريخ بلاده.

النشاط العلمي والجغرافيا

في نهاية السنة السادسة وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مكتوبة أو مصورة يقدّم المتعلم حلا للمشكلة بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالمنهج العلمي وبالمحافظة على البيئة والثروات الطبيعية والمادة والطاقة.

التربية الفنية

في نهاية السنة السادسة، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة ومصورة ومادية، يقدم المتعلم منتوجا فنيا موظفا فيه الخطوط العربية وخطوطا أخرى وأيضا اللون والمادة والأسناد المختلفة.

التربية البدنية

في نهاية السنة السادسة، وفي وضعية دالة، وعبر محاكاة إنجاز الأستاذ (ة)، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية منظمة وألعاب جماعية وحركات تعبيرية وأنشطة المبارزة وتوظيف أدوات الرياضة.

الكفايات المتعلقة
بسلك التعليم الابتدائي

Compétences relatives
au cycle de l'enseignent primaire

توجه الطلبات في هذا الشأن إلى المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب.

Pour toute demande ou information complémentaire, adresser un courrier au Centre National des Innovations Pédagogiques et d'Expérimentation (CNIPE).

المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب

شارع مولاي إسماعيل ، حسان – الرباط

الهاتف : 304 726 537 (0) 212+ – الفاكس: 624 724 537 (0) 212+

cnipe@men.gov.ma

البيع ممنوع للعموم

Vente interdite au public

2009